



SINGAPORE – CAMBRIDGE  
General Certificate of Education Normal (Technical) Level

அடிப்படைத் தமிழ்

1204/3

தாள் 3

## LISTENING COMPREHENSION

**BASIC TAMIL**

Paper 3

**SPECIMEN PAPER**

*With effect from 2024 examination*

**About 30 minutes**

Additional Materials: Personalised Multiple Choice Answer Sheet (PMCAS)

**தேர்வு எழுதுவோர்க்கான குறிப்புகள்**

- 1 உன்னிடம் கூறப்படும்வரை நீ இந்தப் பக்கத்தைத் திருப்பக் கூடாது.
- 2 உன்னிடம் வழங்கப்பட்டுள்ள தெரிவுவிடைக்குரிய விடைத்தாளில் (PMCAS) உன்னுடைய பெயர், பதிவு எண் ஆகியவை சரியாக அச்சிடப்பட்டுள்ளனவா என்பதை உறுதிசெய்துகொள்ளவும்.
- 3 இவ்வினாத்தாளில் 10 வினாக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.
- 4 ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு தெரிவுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்றுதான் மிகப் பொருத்தமான விடை. அவ்விடையின் எழுத்துக்குரிய (A, B, C அல்லது D) நீள்வட்டத்தை உனது தெரிவுவிடைக்குரிய விடைத்தாளில் நிழலிடவும்.
- 5 நீ பகுதிகளைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கும்போதே வினாக்களுக்கு விடையளிக்கலாம்.

இவ்வினாத்தாள் 5 அச்சிடப்பட்ட பக்கங்களையும் 1 அச்சிடப்படாத பக்கத்தையும் கொண்டுள்ளது.



Singapore Examinations and Assessment Board

### பனுவல் 1

1 இளையர்கள் எதனால் தையற்கலையைக் கற்பதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர்?

- (A) தையற்கலையை வளர்க்க விரும்புவதால்
- (B) தையற்கலையில் தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்படுவதால்
- (C) தையற்கலை அடிப்படைத் தேவைகளுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுவதால்
- (D) தையற்கலையை வாழ்க்கைத்தொழிலாக மேற்கொள்ள வாய்ப்பிருப்பதால்

### பனுவல் 2

2 உதயா விமலாவிடம் என்ன கூறியிருப்பாள்?

- (A) அப்படியா, அந்த இடம் அவ்வளவு தூரம் இல்லை.
- (B) அப்படியா, நான் உன்னை அங்கு அழைத்துச் செல்கிறேன்.
- (C) அப்படியா, உனக்கு வேண்டிய உதவியை நான் செய்கிறேன்.
- (D) அப்படியா, நம் நண்பர்கள் நமக்காக அங்குக் காத்திருப்பார்கள்.

### பனுவல் 3

3 சுமதியின் பதில் என்னவாக இருக்கும்?

- (A) சரி, நான் பாட்டியை அங்கு அழைத்துச் செல்கிறேன்.
- (B) சரி, நான் ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று நூலகத்திற்குச் செல்கிறேன்.
- (C) அப்படியென்றால் நாம் அங்கு ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று போகலாம்.
- (D) அங்கு வழிகாட்டிச் சுற்றுலா ஆங்கிலத்தில் நடத்தப்படவில்லையா?

**பனுவல் 4**

- 4 வாசனைத் திரவத்தைச் சோதித்துப் பார்க்கும் மிகப் பொருத்தமான முறையைச் சித்திரிக்கும் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

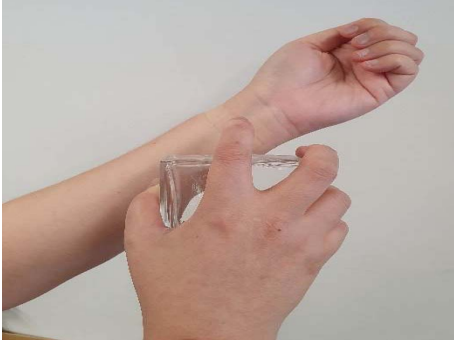
(A)



(B)



(C)



(D)



**பனுவல் 5**

- 5 கவிமணி எதனால் கவிதையை ஆசிரியரின் மேசையில் வைத்தார்?

- (A) தம் ஆசிரியரின் பாராட்டைப் பெற
- (B) தம்முடைய கவிதை எழுதும் திறனை வெளிப்படுத்த
- (C) தம் கவிதையைப் பற்றிய ஆசிரியரது எண்ணத்தை அறிய
- (D) தமிழ்மீது தாம் கொண்டுள்ள ஆர்வத்தைக் கவிதைவழி வெளிப்படுத்த

(அடுத்த பக்கம் பார்க்கவும்)

6 மாணவர்கள் எப்போது கவிமணி இயற்றிய கவிதையின் சிறப்பை உணர்ந்தனர்?

- (A) கவிதையை ஆசிரியர் பலமுறை படித்து மகிழ்ந்தபோது
- (B) கவிதை உணர்த்தும் கருத்தை ஆசிரியர் விளக்கியபோது
- (C) கவிதையை ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குப் படித்துக் காட்டியபோது
- (D) கவிதை இயற்றிய கவிஞர் தம் வகுப்பு மாணவர் என்று அறிந்தபோது

### பனுவல் 6

7 வாடிக்கையாளர்களுக்கு எது புரியவில்லை?

- (A) ஒரே தரமுள்ள பழங்கள் வெவ்வேறு விலையில் விற்கப்படுவது
- (B) முதியவரும் இளைஞனும் ஒரே தரமுள்ள பழங்களை விற்பது
- (C) முதியவர் தம் கடையில் பழங்களை அதிக விலைக்கு விற்பது
- (D) இளைஞனின் கடையில் மட்டும் அதிகப் பழங்கள் விற்கப்படுவது

8 ராகவன் ஏன் வியப்படைந்தார்?

- (A) தந்தையும் மகனும் பழக்கடைகள் நடத்தி வருவதை அறியாததால்
- (B) இளைஞன் கையாளும் சாமர்த்தியமான வியாபார உத்தியை அறிந்ததால்
- (C) முதியவரும் இளைஞனும் வாடிக்கையாளர்களை ஏமாற்றுவதை அறிந்ததால்
- (D) இரு கடைகளும் இளைஞனுக்குச் சொந்தமானவை என்பதை அறியாததால்

### பனுவல் 7

9 சங்கர் அவசரக்காலத் தயார்நிலைப் பயிற்சியில் கலந்துகொள்ள விரும்புவதற்குக் காரணம் என்ன?

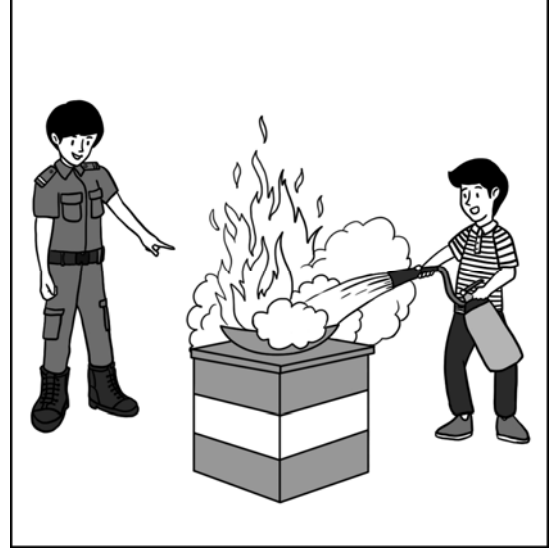
- (A) அவனது நண்பர்கள் அத்தகைய பயிற்சியில் கலந்துகொண்டிருப்பது
- (B) அவன் அவசரக்காலத்தின்போது முக்கியப் பணிகளில் ஈடுபட விரும்புவது
- (C) மக்களிடையே உயிர்காக்கும் திறன்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவது
- (D) அவசரக்காலத்தில் உதவி தேவைப்படுவோருக்குத் தன்னால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்ய விரும்புவது

10 சங்கர் அவசரக்காலத் தயார்நிலைப் பயிற்சியின்போது எதைக் கற்றுக்கொள்ள அதிக ஆர்வத்துடன் இருக்கிறான்?

(A)



(B)



(C)



(D)



முற்றும்

**BLANK PAGE**

---

*Copyright Acknowledgements:*

The Singapore Examinations and Assessment Board has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any, we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.